

Un Buen Diseño

(Para las cartas de oración, PowerPoints, folletos, posters, etc.)
 Por Christina Conti, Periodista y misionera

Diseñar no tiene que ser complicado. En este documento te doy algunas pautas para que puedas diseñar cualquier tipo de promoción.

Pautas para diseño que atraen



Escoge un elemento que destaque: puede ser la foto, una palabra, etc. Las otras cosas pueden ayudar pero que no peleen entre sí por llamar la atención.

Coloca muchos puntos de entrada: Los lectores se aburren rápidamente.

Utiliza varios bloques de textos cortos con títulos que destaquen. Esto le da al lector muchos lugares para "entrar en la página".

Utiliza el diseño modular Que hagan un rectángulo



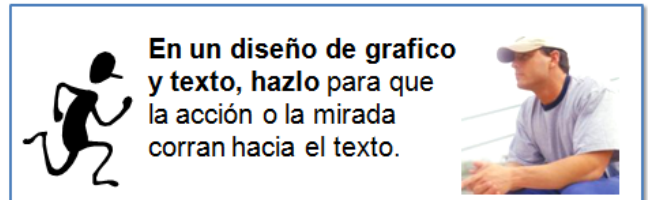
Utiliza el diseño modular: Esto quiere decir que te asegures que todas las partes de un tema (los titulares, texto, fotos, leyendas, etc.) compartan un rectángulo en tu página y esto va con otros rectángulos.

¡El diseño no es como un bufet!

¡Sólo porque tu programa de diseño tiene varias opciones no significa debas usar cada fuente, efecto o plantilla! Piensa y diseña, no decores... hay una línea muy fina que los separa.

Siempre debe ser fácil de leer: Escoge colores que llamen la atención y que ayuden. Si hay rojo en la foto, lo puedes volver a usar para otro elemento en la página, y esto trae la armonía de color.

No uses tantas mayúsculas, no se leen bien.



Usa sólo dos fuentes de letra: Una para el título, otra para el texto. Usa fuentes que no distraigan.

Pon el texto en columnas y que las columnas no sean tan anchas.

Repite algunos elementos hasta 3 veces. Por ejemplo, si vas a usar un círculo en el diseño, mejor usarlo 3 veces en total.

Trata de tener un **diseño constante** en cada edición y entre otros elementos que vas a producir. Por ejemplo, que tu carta, tu tarjeta de oración y tu blog mantengan el mismo diseño.

Considera usar plantillas.

Usando estas pautas y tus ideas para una carta, diseña una ahora mismo.

En las siguientes páginas hay lugar para que dibujes tus ideas.

En todo tipo de diseño, es mejor usar impares

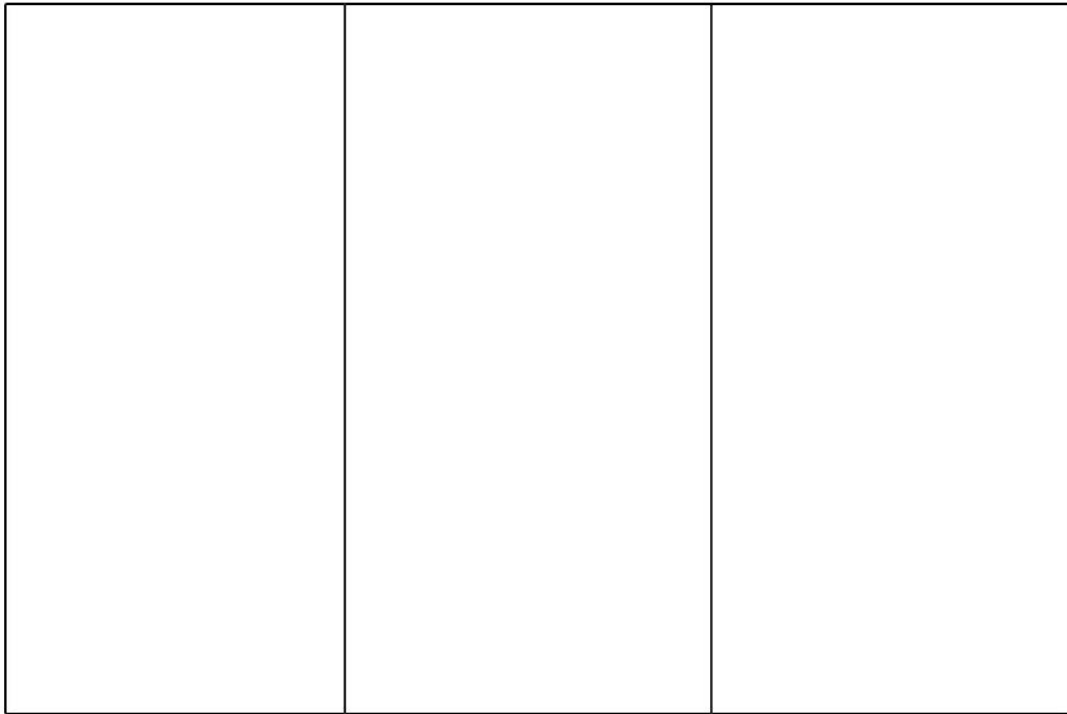
(3 elementos en vez de 4)

Nuestro ojo le agrada lo que no es simétrico: rectángulos en vez de cuadros perfectos (como son los televisores y las cámaras), y que el objeto no esté en el centro exacto.

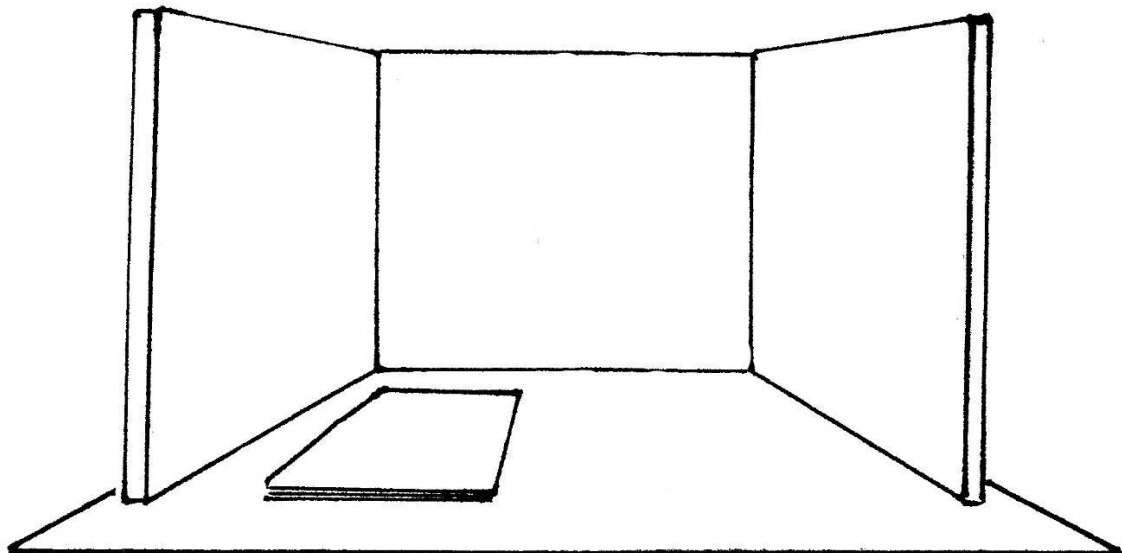


Carta de oración

Tríptico



Estand o mesa



Marcador de libros



Tarjeta de oración